

BARCHE®

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

FULL ENGLISH TEXT

COVER

Pershing 5X

THE IDEA FACTORY

- HERITAGE 45 M
BY ZUCCON INTERNATIONAL PROJECT
- THE PAVILIA BAY BY PHILIPPE BRIAND
- GARRONI DESIGN

THE MAN AND HIS BOAT

STEFANO FRASCOLLA
AND SIMENA TUA

1993-2017
24 Years
BARCHE

HISTORY

RAHMI M.KOÇ MUSEUM

BOATS

- GULF CRAFT MAJESTY 155
- OCEAN ALEXANDER 100
- CRANCHI E52 F EVOLUZIONE
- SALPA LAVER 38X
- MERCURY JP5
- AND NUOVA JOLLY 800 PRO
- JEANNEAU 51

DEVICE

inReach by GARMIN

COMPANY

- ALFA REFIT
- GPY MARINE





12

32

36

42

44

46

48

50

116

28

72

52

62

82

90

98

RUBRICHE//Columns

News

Avvocato a bordo//*Lawyer on Board*

Boutique

Gallery *Damien Hirst*

Business Aviation *Bell FCX-001*

Cars *Mazda MX-5 RF*

Resort *Anax Resort and Spa*

Galley Gourmet *Epicure Paris*

Components *F&B Yachting*

EVENTI//Events

Singapore Yacht Show

America's Cup

L'UOMO E LA SUA BARCA//The man and his boat

Stefano Frascaola and Simena Tua

STORIA//History

Rahmi M.Koç Museum

LA FABBRICA DELLE IDEE//The idea factory

The Pavilia Bay by *Philippe Briand*

Garroni Design

Heritage 45 m by *Zuccon International Project Studio*

CONTENTS



104

118

110



128

136



146

156

162

166

178

AZIENDA//COMPANY

Alfa Refit

GPY Marine

DEVICE

inReach by Garmin

SUPERYACHTS

Gulf Craft Majesty 155

ANTEPRIMA//Premiere

Ocean Alexander 100

FAST CRUISER

Pershing 5X

TEST//Trials and tests

Cranchi E52 F Evoluzione

Salpa Laver 38X

Mercury JP5 and Nuova Jolly 800 Pro

Jeanneau 51

MERCATO//Trade

Brokerage Section

Sehamia

Gulf Craft ha presentato al Dubai Boat Show la seconda unità del Majesty 155. Si tratta del superyacht più grande mai costruito dal cantiere degli Emirati Arabi Uniti

At the Dubai Boat Show, Gulf Craft presented the second hull of the Majesty 155. It's the biggest superyacht ever built by the Emirates yard

by Marco Camagni



47.6m

I

Il progetto del Majesty 155' nasce da una lunghissima e costruttiva collaborazione tra il management di Gulf Craft e **Massimo Gregori Grgić** assieme allo staff di **Yankee Delta Studio**. Una collaborazione che dura dai primi anni '80 e che ha prodotto molti yacht di prestigio la cui fama, prima di Majesty 155', è rimasta confinata alle sponde del Golfo Persico. La nave, costruita in composito nella vasta unità produttiva di Uhm Al Quwain (UAE), è la logica evoluzione dei super yacht prodotti in precedenza da Gulf Craft anche se interrompe la tradizione del Cantiere, che ha sempre costruito carene plananti. Majesty 155' è invece la prima nave semi dislocante di Gulf Craft: Yankee Delta ha studiato con molta cura le forme di carena, prima attraverso un'analisi puntuale di differenti varianti tramite programmi evoluti di Computational Fluid Dynamics e poi con le prove del modello in scala nella vasca navale di INSEAN a Roma. Per questa nuova ammiraglia sono occorsi quattro anni di lavoro. Alle prove in mare la nave ha fornito prestazioni superiori alle aspettative:

la velocità si è rivelata più alta del previsto, la forma d'onda è perfetta e Majesty 155' sembra solcare il mare senza spostare acqua. La stabilità eccede gli standard richiesti dai Registri di classificazione. Il design dei ponti e degli interni è classico, ma soprattutto è fatto su misura per le esigenze della clientela tipica del cantiere, che è medio orientale. Con il supporto di Yankee Delta Studio il management di Gulf Craft si sta orientando verso una produzione che rispecchi maggiormente il gusto europeo, anche come conseguenza della recente joint venture tra il cantiere e il broker tedesco Albert Drettmann, che ha assunto l'agenzia di vendita per tutta l'Europa e per la Russia. Gulf Craft impiega oltre 2200 persone e, nonostante questa dimensione industriale, è in grado di confezionare ogni singolo super yacht seguendo i desideri e le indicazioni di gusto di ogni particolare armatore. La prima unità del Majesty 155' è stata esposta in Europa al Cannes Yacht Festival e al Monaco Boat Show. La seconda unità, i cui allestimenti sono visibilmente diversi da quelli visti in Francia, è stata in mostra al Dubai Boat Show. Gulf Craft ha annunciato ufficialmente l'inizio della costruzione di un'unità più grande, dal nome provvisorio di Majesty 175' che promette di essere un'evoluzione del Majesty 155' in termini di comfort, prestazioni e lusso. Il progetto è ancora una volta affidato a Massimo Gregori Grgić e al suo team di Yankee Delta Studio. Vale la pena di sottolineare come Gulf Craft abbia quest'anno compiuto il trentacinquesimo anno di attività, un lunghissimo periodo di tempo, sempre sul mercato, sempre sotto la guida dello stesso responsabile,

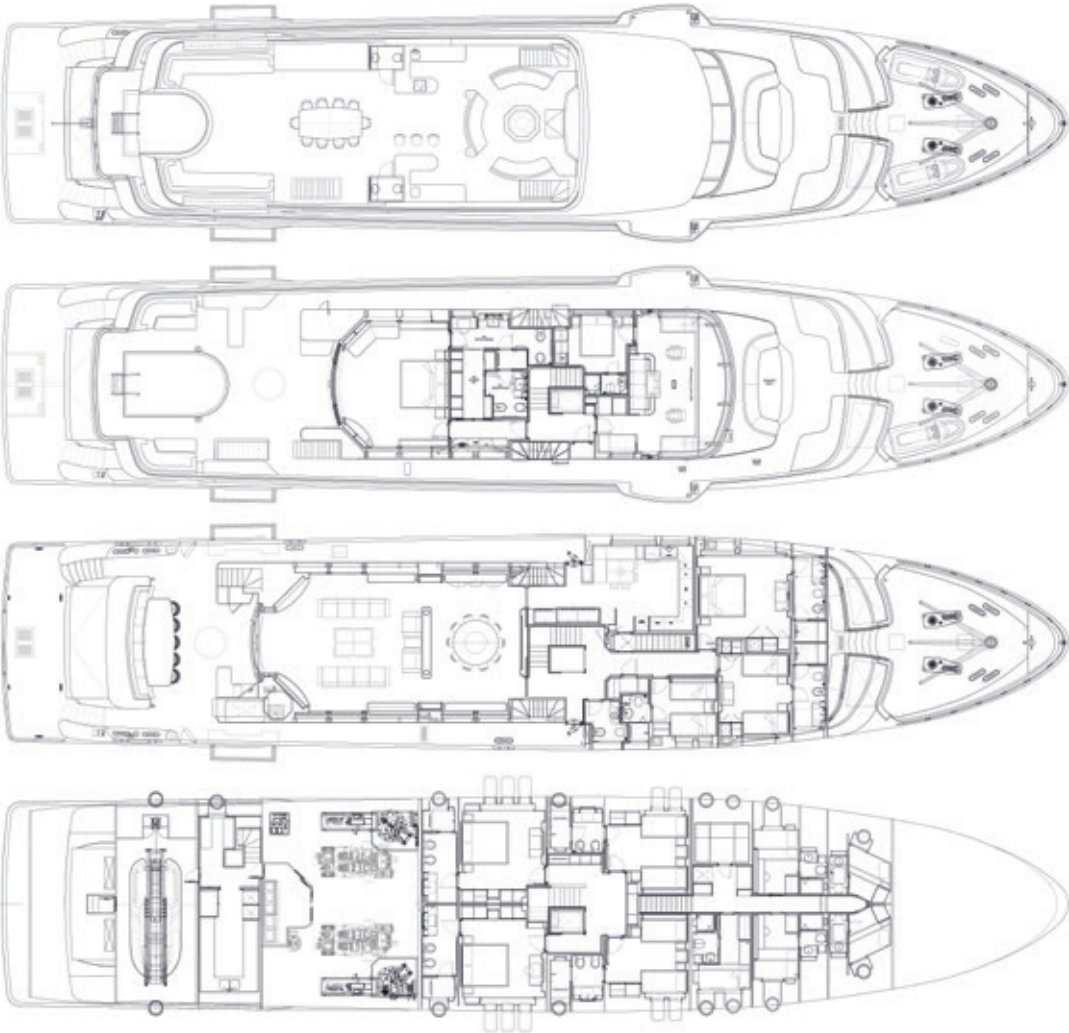


Come tutti i modelli della serie, il Majesty 155 è un semi custom yacht, soluzione che offre all'armatore la più ampia possibilità di scelta nel layout degli interni.

Like the whole range, the Majesty 155 is a semi-custom yacht, a solution able to offer the owner the largest choice of interior layouts.



SCHEDA TECNICA PERFORMANCES AND DETAILS



MAJESTY YACHTS
by GULF CRAFT
Head Office:
Sheikh Khalifa Bin Zayed
Street
PO Box 666, Ajman
United Arab Emirates
T. +971 6 7406060
F. +971 6 7406062
www.majesty-yachts.com
contact@majesty-yachts.com

Progetto: Massimo Gregori
GrgićYankee Delta Studio
Scafo: materiale di
costruzione GRP
Lunghezza fuori tutto
47.60 m • larghezza 9.60
m • Immersione 2.10 m
• peso 390 ton • Riserva
carburante 57.770 l •
Riserva acqua 8.250 l •
Capacità acque nere 2.270
l • Capacità acque grigie •
9.080 litri
Generatori: 2 125 kW
Motori: 2 2.011 cv
Trasmissioni: linea d'assi
Prezzo: 23'000'000 €

Project: Massimo Gregori
GrgićYankee Delta Studio
Hull: Building material GRP
• LOA 47.60m • Beam
9.60m • Draft 2.10m •
Displacement 390t • Fuel
tank capacity 57'770 l •
Freash water tank capacity
8'250 l • Black water tank
capacity 2'270 l • Grey
water tank capacity 9'080 l
Generators:
2 x125 kW, 50 Hz
Main propulsion:
2x2011 hp
Transmission: in line
Price: 23'000'000 €

PRESTAZIONI
PERFORMANCES

	Giri	Consumi Totali l/h	Velocità kn	Autonomia mn
Velocità economica //Economical Speed	1000	181.84	12 knots	4'232
Velocità di crociera //Cruising Speed	1240	354.6	14 knots	2'610
Velocità massima //Top Speed	1750	913.77	17.5 knots	1'254

La nave ha tutte le sistemazioni disposte su tre ponti. Sul ponte inferiore si trovano le 4 cabine ospiti, mentre la palestra e la cabina dell'armatore, a tutto baglio, sono poste sul ponte principale a prua. C'è anche un balcone a ribalta al quale si accede da una porta scorrevole.

Aboard, all the accommodation is split over three decks. On the lower deck there are 4 guest cabins. The full beam master cabin is forward on the main deck and it also features a foldable balcony which is accessed through a sliding door.



Sua Eccellenza Mohammed Bin Hussein Alshaali, e sempre con la stessa compagine sociale che fa essenzialmente riferimento alla famiglia Alshaali.

The Majesty 155' project has its roots in a long and very productive collaboration between Gulf Craft management and Massimo Gregori Grgić, together with the staff of Yankee Delta Studio. It is a collaboration that started in the early 1980s and which has produced a lot of prestigious

Gulf Craft sfrutta tecnologie aerospaziali all'AVANGUARDIA, le stesse utilizzate per la costruzione dell'Airbus A380.

Gulf Craft uses STATE OF THE ART aerospace TECHNOLOGIES, which are the same used to build the Airbus A380.

yachts. But it was not much known beyond the Persian Gulf prior to the launch of the Majesty 155'. The boat, which was built in composite material in the enormous production facility in Uhm Al Quwain, in the UAE, is the logical development of the super yachts, which were previously built by Gulf Craft. This is despite the fact that it interrupts the tradition of the yard, which had always built planing boats. Majesty 155' is Gulf Craft's first semi-displacement boat, and Yankee Delta has painstakingly

researched hull types. It started by working on detailed analysis of the different variants using advanced computational fluid dynamics programmes, and then by experimenting with a scale model in the INSEAN test tank in Rome. The yard's new flagship took four years' work. Sea tests produced better performance than expected: it goes faster, and the bow wave is perfectly shaped – the Majesty 155' seems to cut through the waves without displacing any water. Stability exceeds the levels required



Il Majesty 155' è opera dello studio italiano Yankee Delta. Nella foto, Massimo Gregori Grgič con Michele Stefàno, Eleonora Frosini, Gianni Bani.

The Majesty 155 has been designed by the Italian Studio Yankee Delta. In the picture, Massimo Gregori Grgič with Michele Stefàno, Eleonora Frosini, Gianni Bani.



by the Classification Registry. Decks and interiors have a classic design, but they are largely tailor made to the wishes of typical clients, who are from the Middle East. With the backing of the Yankee Delta Studio the Gulf Craft management is moving towards products which are more in line with European tastes. In part this is as a result of the recent joint venture signed with the German broker Albert Drettmann, who has taken on the sales agent role for all of Europe and Russia. Gulf Craft employs

over 2200 people and despite its size, can make every single super yacht fit the wishes and specifications of every owner. The first Majesty 155' was displayed at the Cannes Yacht Festival and the Monaco Boat Show. The second one off the production line, with a finish that was very obviously different to that displayed in France, went on show at the Dubai Boat Show. Gulf Craft has announced that it was starting work on a larger boat, which has the provisional name Majesty 175', and which promises to be

an evolution of the Majesty 155' in terms of comfort, performance and luxury. This project has also been entrusted to Massimo Gregori Grgič and his team at Yankee Delta Studio. It is worth noting that Gulf Craft has celebrated its 35th anniversary this year, which is a long time and it has always been in the market. His Excellence Mohammed Bin Hussein Alshaali has always been in charge, and the ownership has stayed unchanged – it essentially belongs to the Alshaali family. ■

